



# PEDAGOGÍA DE LA TECNOLOGÍA

Integrantes: Edison Arley Cañón López, Karen Andrea Silva Aguilar

## Propuesta Didáctica

**Reflexiones sobre la tecnología en la vida rural: un diálogo con las áreas de inglés y ciencias sociales.**

**Nivel: 5° modelo de Escuela Nueva.**

**Duración: 12 sesiones de 60min.**

Especialización Educación en Tecnología-2025 III

Universidad Distrital Francisco José de Caldas-

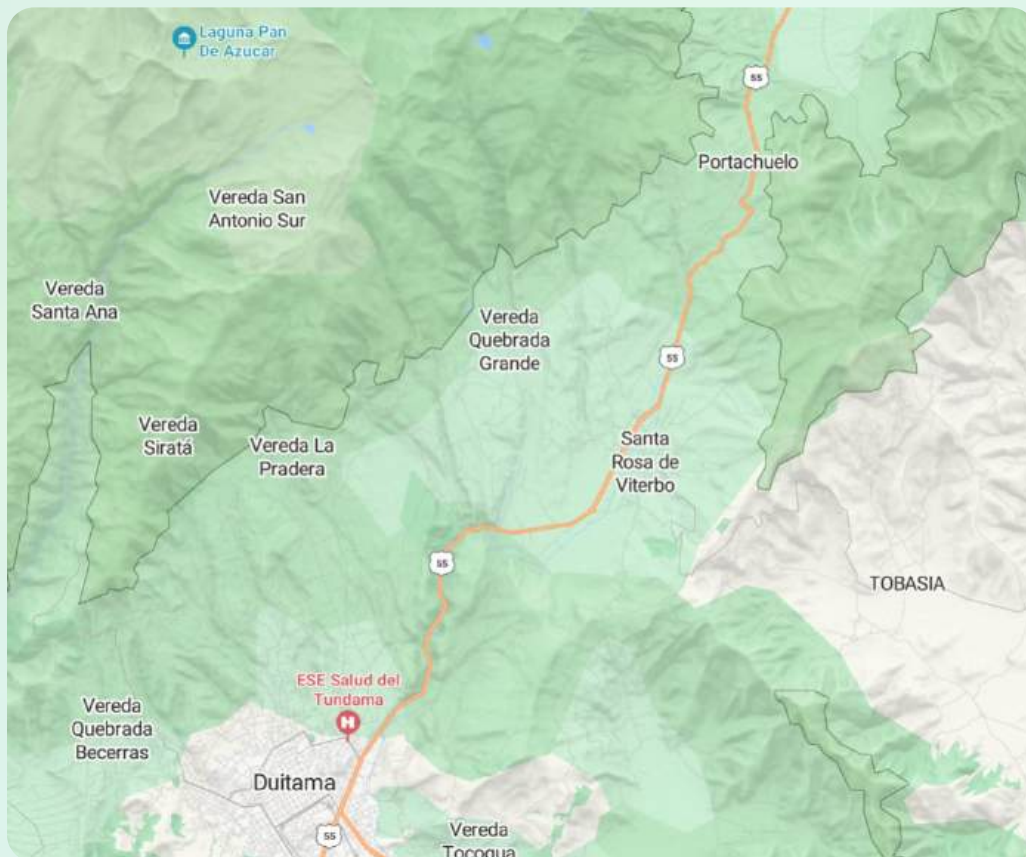
# Nivel y características de los estudiantes

## Nivel y contexto escolar

Quinto de primaria (10-12 años) en la vereda Quebrada Arriba, Santa Rosa de Viterbo (Boyacá).

Institución rural técnico-agropecuaria, modelo Escuela Nueva (multigrado).

Cuatro estudiantes de grado quinto.





## JUSTIFICACIÓN

La propuesta surge de la necesidad de fortalecer el aprendizaje del inglés y las ciencias sociales en la escuela rural multigrado, donde persisten brechas tecnológicas y limitaciones en la continuidad del área de inglés. En este contexto, la tecnología debe asumirse como un mediador cultural y no solo como un recurso instrumental, permitiendo ampliar experiencias y cerrar desigualdades cuando se usa de manera crítica y situada.

## Objetivos de Aprendizaje:

### GENERAL:

Comprender, por parte de los estudiantes de grado quinto, las transformaciones de la tecnología en su entorno cercano, articulando aprendizajes de ciencias sociales e inglés mediante estrategias didácticas participativas que integren la narración de experiencias, el reconocimiento de transformaciones tecnológicas y la colaboración en prácticas con sentido comunitario.

### ESPECÍFICOS:

1. Reconocer transformaciones de las prácticas técnicas en el contexto rural, comprendiendo su impacto en la vida escolar, familiar y comunitaria.
2. Narrar en inglés experiencias de la vida escolar y comunitaria, empleando vocabulario básico contextualizado y tiempos verbales simples (pasado, presente y futuro) para construir secuencias de sentido.
3. Reflexionar sobre la tecnología como práctica social y cultural, identificando sus implicaciones y evitando una comprensión exclusivamente instrumental.
4. Participar en actividades colaborativas que integren inglés, ciencias sociales y tecnología, aportando ideas, dialogando con sus pares y contribuyendo a la elaboración de productos colectivos.



# Temática: La Tecnología en la Vida Rural

La propuesta se centra en la reflexión sobre la tecnología como práctica cultural, social e histórica, superando visiones reducidas a solo artefactos.

## Mitcham (1989)

Tecnología como modo de existencia con sentido. Análisis de objetos cotidianos (herramientas, móviles) para entender cómo configuran la vida y relaciones comunitarias.

## Feenberg (2002)

Tecnología no es neutral, está atravesada por valores y decisiones sociales. Discusiones sobre beneficios y desigualdades de las transformaciones técnicas.

## Quintanilla (2005)

Mirada cultural y analítica. La reflexión filosófica debe considerar objetos técnicos y sus significados sociales. Narración en inglés para explorar materialidad y sentidos afectivos.

# Competencias del Área de Conocimiento

## Ciencias Sociales

Reconocer legados culturales, científicos y tecnológicos.

Transformaciones sociales y tecnológicas en la vida colectiva.

Relevancia en el contexto campesino: cambios técnicos en agricultura, ganadería, comunicación y sus impactos.

Resignificar las ciencias sociales en diálogo con la vida campesina (Zuluaga, 1999; Vasco, 1994).

## Inglés

Producir textos narrativos orales y escritos, breves y sencillos (qué, quién, cuándo, dónde).

Uso de vocabulario cotidiano y estructuras simples para secuencias de hechos y relaciones causa-consecuencia.

Desarrollo de habilidades iniciales de escritura para identificar y transcribir términos frecuentes.





# MARCO TEÓRICO



## Constructivismo

El aprendizaje es un proceso activo donde los estudiantes construyen significados a partir de nuevas experiencias e interacción con su entorno.



## Aprendizaje Significativo

Relacionar nuevos contenidos con saberes previos, integrando el conocimiento a las experiencias de los estudiantes.



## Aprendizaje Situado

Aprender participando en prácticas sociales con sentido, dentro de comunidades de práctica.

# Fundamentos Teóricos: Constructivismo

## Piaget

Estudiantes de 10-11 años organizan su pensamiento lógicamente frente a situaciones tangibles, iniciando el razonamiento abstracto.

Equilibrio y desequilibrio: Estructuras cognitivas.

Asimilación y acomodación.

Ejemplo: Actividades que conectan la vida campesina (herramientas agrícolas, radio a celular) con reflexiones generales sobre tecnología.



## Vygotsky: Interacción Social

El aprendizaje ocurre en la interacción social y la zona de desarrollo próximo.

La mediación docente y la colaboración entre pares son clave.

Ejemplos: formulación de oraciones en inglés, comparación de técnicas agrícolas.



### Bruner: Andamiaje

Apoyos temporales del docente que se retiran gradualmente, fomentando la autonomía del alumno.



### Bruner: Narración

Forma fundamental de construcción de significado. Relatos comunitarios sobre transformaciones tecnológicas.



# Ausubel y Moreira: Aprendizaje Significativo:

## Ausubel (1983): Aprendizaje Significativo

Relacionar nuevos contenidos con saberes previos. Usar saberes campesinos como anclajes para nuevos aprendizajes.

Consolidación y dominio.

## Moreira (2006): Aprendizaje Significativo Crítico

Aprendizaje significativo vs. Aprendizaje mecánico.

Principio del aprendiz como perceptor/representador

# Aprendizaje Situado

## Lave & Wenger (1991): Aprender Haciendo

Aprender es participar en prácticas sociales con sentido dentro de comunidades. La interacción y participación compartida son esenciales.

Actividades de ejemplo: narrar experiencias, comparar tecnologías, debatir colectivamente sobre prácticas e identidad.



**Estos marcos promueven aprendizajes activos y significativos, situados en prácticas sociales reales, preparando a los estudiantes para la educación secundaria.**



# METODOLOGÍA



La secuencia se despliega en seis bloques temáticos que marcan un recorrido desde las memorias del pasado hasta la proyección de futuros y la síntesis colectiva. Cada bloque organiza experiencias de observación, narración y creación, de manera que los estudiantes avancen en la comprensión de las transformaciones técnicas en su comunidad. La progresión no solo permite describir objetos o prácticas, sino que también abre espacios para la comparación, la imaginación y la reflexión crítica, asegurando coherencia y continuidad en todo el proceso formativo..

# Estructura de la Propuesta Didáctica

La secuencia "Reflexiones sobre la tecnología en la vida rural" consta de 12 sesiones de 60 minutos, distribuidas en seis bloques de trabajo.



Sesión 5	
Intención pedagógica	Recursos
Elaborar narraciones que representen un día en la vida actual, mostrando cómo los objetos y prácticas tecnológicas organizan la experiencia cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cartulinas, papelógrafos, marcadores, cinta adhesiva, hojas, cuadernos y lápices.</li><li>• Tablero y marcadores</li></ul>
Actividades	
<b>Actividad de apertura – 10 minutos</b>  El docente escribe en el tablero la pregunta: ¿La tecnología cambia nuestras costumbres o somos nosotros quienes decidimos cómo cambia nuestra vida? Invita a los estudiantes a comentar ejemplos cotidianos de su entorno (uso del celular, televisión, radio, reloj). Se anotan en el tablero las ideas en dos columnas: Cambia nuestras costumbres / Decidimos cómo usarla.  <b>Desarrollo – 40 minutos</b>  La profesora de inglés repasa el vocabulario de daily routine y de tecnologías vinculadas (wake up, go to school, cellphone, TV, radio, tractor). Los estudiantes practican frases en presente simple con repeticiones corales: I wake up with my cellphone alarm. We watch TV at night.	



☐ File upload

DISEÑO DE PROPUESTA DIDÁCTICA.pdf

37.9 MB



# EVALUACIÓN

El papel de la evaluación en esta propuesta didáctica no se reduce a calificar ni medir. Significa mirar el pensamiento en movimiento, acompañar los intentos de los estudiantes por comprender su entorno y por darle sentido a la tecnología que atraviesa su vida. Desde el inicio, la evaluación se piensa como parte del proceso de aprendizaje, no como un momento externo. Su propósito es reconocer cómo, a medida que avanzaban las sesiones, los estudiantes no solo aprendían vocabulario o conceptos sociales, sino que reformulaban sus ideas sobre el cambio, el trabajo, la comunidad y el papel de las herramientas en su vida cotidiana.

## Rúbricas:

- Inglés
- Ciencias Sociales
- Filosofía de la tecnología



Rúbrica preliminar área <u>Inglés</u>				
<b>Propósito:</b> Valorar el progreso en el uso funcional del inglés para describir el entorno, reconocer cambios tecnológicos y participar con sentido antes de la segunda mitad de la secuencia.				
Dimensión	Excelente	Satisfactorio	Básico	Inicial
Comprensión auditiva y vocabulario contextual	Comprende con naturalidad palabras y frases simples sobre objetos, acciones y lugares del entorno rural. Identifica significados sin depender de traducción y demuestra atención al escuchar.	Comprende la mayoría del vocabulario y frases trabajadas; necesita apoyo visual o gestual en algunos casos.	Reconoce palabras aisladas, pero no logra captar el sentido completo de las frases o consignas.	Presenta dificultad para identificar vocabulario o instrucciones incluso con apoyo visual.
Producción oral y expresión guiada	Nombra y describe objetos tecnológicos con frases claras y pronunciación comprensible; participa espontáneamente en repeticiones o presentaciones colectivas.	Repite y formula frases simples con ayuda del docente o de sus compañeros, la pronunciación es <u>comprensible</u> aunque vacilante.	Usa palabras sueltas o frases incompletas; depende del modelo del docente.	No logra producir palabras o frases reconocibles en inglés; evita participar.
Comunicación significativa	Usa el inglés para comunicar ideas propias sobre su vida y comunidad; adapta palabras o frases conocidas para expresarse con sentido.	Aplica vocabulario aprendido para hablar de su entorno; sus mensajes son breves pero comprensibles.	Se limita a repetir sin comprender completamente el significado de lo que dice.	No utiliza el inglés para comunicarse ni intenta relacionar el idioma con su realidad.
Reflexión y comparación ( <u>before/now – we/they</u> )	Expresa con frases cortas los cambios tecnológicos y las diferencias entre comunidades; muestra comprensión del contraste pasado–presente.	Reconoce y describe cambios sencillos usando <u>before/now</u> con apoyo visual.	Identifica algunas <u>diferencias</u> pero no logra expresarlas con claridad.	No reconoce o confunde los cambios entre pasado y presente.
Colaboración y disposición comunicativa	Participa activamente en todas las actividades, coopera con sus compañeros y demuestra interés genuino por hablar en inglés.	Participa de manera constante, aunque a veces requiere motivación.	Su participación es esporádica o pasiva; se muestra inseguro al usar el inglés.	Evita participar o se muestra desinteresado por las actividades de inglés.

Rúbrica final área <u>Inglés</u>				
<b>Propósito:</b> Valorar la integración del inglés como herramienta expresiva, reflexiva y creativa para comunicar escenarios posibles, decisiones de conservación y síntesis de aprendizajes al cierre de la secuencia.				
Dimensión	Excelente	Satisfactorio	Básico	Inicial
Comunicación significativa y sentido expresivo	Usa el inglés para comunicar ideas propias sobre el futuro y los valores de su comunidad; las frases son coherentes, comprensibles y muestran intención comunicativa.	Expresa ideas comprensibles relacionadas con el tema; mantiene <u>sentido</u> aunque requiera apoyo visual o docente.	Se limita a repetir frases sin demostrar comprensión plena de su significado.	No utiliza el inglés para comunicarse ni intenta relacionarlo con su entorno.
Uso funcional de los tiempos verbales (presente, pasado, futuro)	Emplea los tiempos verbales con sentido comunicativo para describir, recordar y proyectar; combina estructuras de manera coherente.	Usa uno o dos tiempos verbales de forma comprensible, aunque con repeticiones o errores que no impiden la comunicación.	Reconoce los tiempos trabajados, pero los usa sin coherencia o con confusiones.	No distingue ni aplica los tiempos verbales de forma significativa.
Creatividad y autonomía lingüística	Crea expresiones propias, adapta frases conocidas y explora nuevas formas para comunicar deseos o reflexiones sobre su comunidad.	Reproduce frases conocidas y las adapta parcialmente; intenta expresar significados personales.	Depende del modelo del docente y usa el idioma de forma repetitiva.	No intenta construir frases propias o abandona la tarea comunicativa.
Pertinencia comunicativa y coherencia con el producto	El uso del inglés en los productos (carteles, cómics, mural, fanzine) es coherente con la intención del mensaje; cada frase refleja comprensión del contenido y contribuye al sentido global del trabajo.	El uso del inglés se relaciona con el tema y es comprensible, aunque limitado o repetitivo.	Aplica frases o palabras sin conexión clara con el mensaje o el contexto.	Usa el inglés de manera decorativa o descontextualizada, sin sentido comunicativo.
Reflexión y proyección comunitaria del lenguaje	Utiliza el inglés para expresar pensamientos críticos o esperanzadores sobre el futuro de la comunidad; se apropia del idioma como medio de diálogo intercultural.	Participa en el diálogo final o la socialización expresando ideas simples, comprensibles y relacionadas con el tema.	Expone frases sin reflexionar sobre su contenido o sin relación con la experiencia comunitaria.	No participa en la socialización o su intervención no guarda relación con la reflexión final.

Rúbrica preliminar área Ciencias Sociales				
<b>Propósito:</b> Valorar avances en la comprensión de la tecnología como parte de la vida social y cultural, reconociendo transformaciones históricas y diferencias entre comunidades desde un enfoque interpretativo y participativo.				
Dimensión	Excelente	Satisfactorio	Básico	Inicial
Comprensión de la tecnología en la vida comunitaria	Reconoce la tecnología como práctica social ligada al trabajo, la comunicación y las costumbres; explica con ejemplos cómo ha cambiado la vida de la comunidad.	Identifica objetos y prácticas tecnológicas del pasado y del presente; menciona sus usos sin profundizar en implicaciones sociales.	Reconoce algunos objetos tecnológicos, pero sin relacionarlos con la vida comunitaria.	No logra identificar la relación entre tecnología y comunidad o confunde sus funciones.
Pensamiento histórico y observación del cambio	Describe con claridad diferencias entre el pasado y el presente; comprende que los cambios técnicos implican transformaciones culturales y sociales.	Distingue hechos del pasado y del presente, aunque sin analizar causas o consecuencias.	Menciona hechos o costumbres sin orden temporal o sin conexión entre ellos.	No diferencia entre prácticas del pasado y del presente.
Análisis comparativo entre comunidades rurales	Compara con sentido crítico las prácticas tecnológicas de Quebrada Arriba y Mochuelo; valora la diversidad cultural y el aprendizaje mutuo.	Reconoce semejanzas y diferencias entre ambas comunidades, aunque con explicaciones breves o descriptivas.	Percibe algunas diferencias, pero no logra explicarlas ni interpretarlas.	No reconoce diferencias significativas o las interpreta de manera errónea.
Participación y construcción colectiva del conocimiento	Aporta ideas, escucha a otros y participa en la elaboración de murales, entrevistas o cuadros comparativos; entiende el aprendizaje como una actividad compartida.	Participa en las actividades y colabora con el grupo, aunque a veces con poca iniciativa o profundidad.	Interviene de manera esporádica o necesita guía constante para participar.	No participa activamente o se aísla del trabajo grupal.
Comunicación social y expresión significativa	Expresa con sus propias palabras lo aprendido sobre los cambios tecnológicos; usa el lenguaje oral y visual para comunicar ideas con claridad y respeto.	Explica lo que aprendió con frases sencillas y apoyo docente; sus ideas son comprensibles.	Se limita a repetir frases o ideas del grupo sin elaboración personal.	No logra expresar con claridad sus ideas o evita participar en la comunicación del grupo.

Rúbrica final área Ciencias Sociales				
<b>Propósito:</b> Valorar la comprensión de la tecnología como fenómeno social e histórico, la valoración del saber comunitario, la proyección de futuro y la participación en procesos de síntesis y socialización.				
Dimensión	Excelente	Satisfactorio	Básico	Inicial
Comprensión crítica de la tecnología y sus impactos sociales	Analiza con profundidad cómo las innovaciones tecnológicas transforman la vida rural; identifica beneficios, riesgos y tensiones entre desarrollo y bienestar comunitario.	Reconoce efectos positivos y negativos de la tecnología en la comunidad, aunque con explicaciones generales.	Menciona cambios tecnológicos sin analizar sus consecuencias.	No logra relacionar la tecnología con la vida social o la analiza solo como uso de objetos.
Valoración de los saberes y prácticas comunitarias	Explica con argumentos por qué ciertas prácticas y valores merecen conservarse; reconoce la importancia del conocimiento local como forma de sostenibilidad.	Menciona costumbres o valores que considera importantes, pero sin justificar su elección.	Enumera tradiciones sin vincularlas con la reflexión tecnológica o ética.	No identifica elementos significativos de la vida comunitaria ni su valor social.
Pensamiento prospectivo y visión de futuro	Imagina escenarios posibles para la comunidad integrando cambios técnicos, relaciones sociales y valores; plantea ideas sobre un futuro equilibrado entre tradición e innovación.	Propone ideas simples sobre el futuro y los cambios deseables para la comunidad.	Muestra dificultad para proyectar cambios o sus consecuencias.	No formula ideas sobre el futuro o se limita a repetir las de otros.
Integración y síntesis del aprendizaje social	Integra conocimientos del pasado, presente y futuro en una visión coherente de la tecnología como parte de la cultura y la vida comunitaria; establece conexiones entre los distintos productos elaborados.	Relaciona aprendizajes de los diferentes bloques, aunque con conexiones parciales o descripciones generales.	Menciona aprendizajes aislados sin conexión entre ellos.	No logra reconocer los aprendizajes construidos durante la secuencia.
Participación y reflexión comunitaria	Participa activamente en la socialización final; escucha, argumenta y dialoga con respeto; muestra conciencia de que el conocimiento se construye en comunidad.	Participa en la socialización expresando ideas sencillas y respetuosas.	Se limita a escuchar o a repetir frases sin elaborar una opinión propia.	No participa en el diálogo o muestra desinterés por la reflexión colectiva.

### Rubrica preliminar reflexión crítica desde la filosofía de la tecnología

**Propósito:** Valorar el inicio del pensamiento crítico sobre la tecnología como práctica humana, observando gestos de curiosidad, interpretación de la experiencia, conciencia del cambio y participación en el diálogo.

Dimensión	Excelente	Satisfactorio	Básico	Inicial
Curiosidad y problematización	Formula preguntas propias sobre la tecnología y su sentido en la vida cotidiana; muestra interés genuino por comprender por qué cambian las cosas y qué implican esos cambios.	Muestra curiosidad por el tema y responde a preguntas del docente con ejemplos del entorno.	Se interesa por los objetos tecnológicos, pero sin cuestionar su función o sentido.	No manifiesta curiosidad ni disposición a reflexionar sobre la tecnología.
Observación e interpretación de la experiencia	Observa su entorno con mirada atenta; describe prácticas y objetos tecnológicos comprendiendo que están vinculados con el trabajo y la cultura.	Reconoce los objetos y describe su uso cotidiano, aunque sin interpretar implicaciones sociales o culturales.	Enumera objetos tecnológicos sin analizar su significado o contexto.	No logra relacionar los objetos tecnológicos con la vida de la comunidad.
Reconocimiento del cambio y del valor de lo anterior	Comprende que la tecnología ha transformado la vida de la comunidad; explica con ejemplos cómo las prácticas del pasado y las actuales se relacionan.	Reconoce diferencias entre pasado y presente, aunque sus explicaciones son breves o descriptivas.	Menciona algunos cambios sin explicar sus causas o efectos.	No percibe transformaciones o considera que todo siempre fue igual.
Participación en el diálogo filosófico inicial	Escucha, pregunta y aporta ideas propias durante las conversaciones; respeta las ideas ajenas y busca comprender diferentes puntos de vista.	Participa en los diálogos cuando se le pregunta; comparte opiniones sencillas con respeto.	Escucha a <u>otros</u> pero interviene poco o repite lo que otros dicen.	No participa o interrumpe la reflexión grupal.
Expresión de sentido personal y comunitario	Expresa con sus palabras o imágenes qué significa la tecnología en su vida y en la comunidad; muestra conexión emocional e intelectual con el tema.	Comunica lo que piensa o siente sobre la tecnología con frases simples o mediante dibujos.	Se limita a repetir ideas sin expresar un punto de vista propio.	No logra expresar su pensamiento o se muestra indiferente ante el tema.

### Rubrica final reflexión crítica desde la filosofía de la tecnología

**Propósito:** Valorar la madurez del pensamiento filosófico al cierre de la secuencia: capacidad de argumentar críticamente, reconocer implicaciones humanas y evidenciar transformación conceptual respecto a la encuesta inicial.

Dimensión	Excelente	Satisfactorio	Básico	Inicial
Profundidad del pensamiento filosófico	Comprende la tecnología como práctica humana cargada de sentido; reflexiona sobre su relación con la vida, el trabajo y la comunidad; trasciende la descripción y formula preguntas que revelan comprensión crítica.	Reconoce que la tecnología no es solo herramienta; la relaciona con la vida cotidiana y los valores comunitarios.	Percibe algunos significados humanos de la tecnología, pero los explica de manera superficial o ambigua.	Considera la tecnología únicamente como objeto o aparato, sin reflexión sobre su sentido.
Argumentación crítica y fundamento de ideas	Desarrolla ideas propias y las justifica con razones o ejemplos de la experiencia; argumenta con coherencia, respeto y apertura al diálogo.	Expresa opiniones personales relacionadas con la tecnología, aunque con argumentos parciales o repetitivos.	Da opiniones sin justificar o basadas en afirmaciones genéricas.	No argumenta ni muestra interés por construir una idea propia.
Dimensión ética y conciencia del impacto humano	Reflexiona con madurez sobre implicaciones de la tecnología; reconoce responsabilidades, dilemas y la necesidad de un uso justo y responsable.	Reconoce que la tecnología tiene efectos positivos y negativos y menciona la importancia de usarla bien.	Señala aspectos buenos o malos sin analizar causas ni consecuencias.	No se plantea cuestiones sobre los efectos humanos de la tecnología.
Coherencia del pensamiento con la transformación personal (encuesta inicial vs. cierre)	Muestra una evolución evidente frente a sus ideas iniciales; explica con claridad cómo cambió su manera de entender la tecnología y su papel en la comunidad.	Reconoce que su pensamiento cambió y explica brevemente por qué.	Muestra indicios de cambio, pero sin poder explicarlos.	No evidencia transformación en su comprensión de la tecnología.
Diálogo y apertura filosófica	Escucha y valora las ideas de otros; responde con argumentos propios sin imponer su punto de vista; demuestra disposición al diálogo como búsqueda compartida.	Participa en el diálogo escuchando y compartiendo opiniones sencillas.	Escucha sin intervenir o se limita a repetir ideas ajenas.	No participa o interrumpe la reflexión colectiva.



## REFERENCIAS

Ausubel, D. P. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. Trillas.

Bruner, J. (1991). *Actos de significado*. Alianza Editorial.

Feenberg, A. (2002). *Transforming technology: A critical theory revisited* [Transformando la tecnología: Una teoría crítica revisada]. Oxford University Press.

Lave, J., & Wenger, E. (1991). *Situated learning: Legitimate peripheral participation* [Aprendizaje situado: Participación periférica legítima]. Cambridge University Press.

Martínez Boom, A. (2011). *De la escuela expansiva a la escuela competitiva: Dos modos de modernización en América Latina*. Anthropos.

MEN. (2004). *Estándares básicos de competencias en ciencias sociales*. Ministerio de Educación Nacional de Colombia.  
[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042\\_archivo\\_pdf3.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf3.pdf)

MEN. (2008). *Orientaciones generales para la educación en tecnología*. Ministerio de Educación Nacional de Colombia.  
[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340033\\_archivo\\_pdf\\_Orientaciones\\_grales\\_educacion\\_tecnologia.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340033_archivo_pdf_Orientaciones_grales_educacion_tecnologia.pdf)

MEN. (2016). *Derechos básicos de aprendizaje: Ciencias sociales*. Ministerio de Educación Nacional de Colombia.  
[https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-360033\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-360033_recurso_1.pdf)

MEN. (2016). *Derechos básicos de aprendizaje: Inglés (Transición a 5.º primaria)*. Ministerio de Educación Nacional de Colombia.  
<https://www.englishtimevalle2020.com/wp-content/uploads/2020/10/DBA-TRANSICIO%CC%81N-Y-PRIMARIA.pdf>

Mitcham, C. (1989). *What is philosophy of technology?* [¿Qué es filosofía de la tecnología?]. En C. Mitcham (Ed.), *Philosophy and technology: Research in philosophy and technology* (Vol. 9, pp. 153–168). Springer.

Piaget, J. (1970). *La psicología de la inteligencia*. Psique.

Quintanilla, M. Á. (2005). *Tecnología: un enfoque filosófico y otros ensayos de filosofía de la tecnología*. Fondo de Cultura Económica.

Simondon, G. (1989). *Du mode d'existence des objets techniques* [El modo de existencia de los objetos técnicos]. Aubier.

Vasco, C. E. (1994). *Pedagogía y epistemología*. Cooperativa Editorial Magisterio.

Vygotsky, L. S. (1995). *Pensamiento y lenguaje* (2.ª ed.). Paidós. (Obra original publicada en 1934).

Zuluaga, O. L. (1999). *Pedagogía e historia: La historicidad de la pedagogía, la enseñanza, un objeto de saber*. Editorial Universidad de Antioquia.